

LA 1^{ère} PARTIE DU CULTE

Extraits des cahiers de l'Union, mars 2009

Une définition de l'introduction du culte

Plus ou moins héritiers des principes de la Réforme et du discours de Martin Bucer au sujet du culte, nous avons établi des moments différents.

Dans notre langage usuel, la partie du culte précédant la Sainte Cène ou la prédication est appelé « introduction », « première partie » ou « temps de louange ».

Le culte est un tout

Il est bon de rappeler que le culte est un tout. Notre étude ne vise pas à mettre un élément du culte plus en valeur qu'un autre. Il s'agit de nous donner l'occasion de réfléchir pour préparer l'introduction comme nous le faisons pour la prédication.

Le culte ne comporte pas d'éléments plus spirituels que d'autres

Parfois, certaines attitudes font valoir que le culte comporterait des moments plus spirituels que d'autres, parce qu'ils auraient un caractère plus « spontané ». La spontanéité est présentée et suggérée dans les Ecritures, mais rien ne nous permet de dire qu'elle est plus spirituelle que ce qui est préparé. Selon Colossiens 3 : 17, tout ce que nous faisons est en soi, spontané ou non, une invitation à donner gloire à Dieu de tout notre cœur.

Quel est le but de l'introduction du culte ?

- Mettre en situation : Il s'agit de se mettre en situation pour écouter la Parole de Dieu, pour prier et adorer Dieu et de signifier notre communion fraternelle.
- Amener à une disposition intérieure de reconnaissance de l'œuvre de Dieu accomplie.
- Disposer à la prière.
- Rappeler les vérités essentielles de la foi.

Sans vouloir trop séparer introduction et prédication, le temps de la première partie n'est pas celui de l'enseignement. Entendons par là le commentaire de la Parole de Dieu avec son explication et son actualisation.

Le contenu de l'introduction du culte

Lorsque la Bible nous parle du déroulement du culte, nous voyons apparaître le chant, la prière, l'enseignement et la communion fraternelle par la fraction du pain (Actes 2). Nous pouvons ajouter Colossiens 3 : 16-17 comme indication du déroulement possible du culte. Nous pouvons aussi

prendre exemple sur les rencontres informelles des apôtres revenant des voyages missionnaires et racontant ce que Dieu a fait (Actes 21 : 19). Il serait tout à fait possible d'envisager une forme de culte dans laquelle chant, prière et message pourraient s'alterner.

La continuité

Les prières, les chants, les morceaux de musique ou les lectures bibliques accompagnées de témoignages sont plus efficaces lorsqu'ils conservent une continuité. Rien n'est plus difficile à suivre qu'une introduction de culte où les participants passent « du coq à l'âne ». L'introduction peut se bâtir en fonction de la prédication ou rester dans un thème ou une suite logique de pensée.

La lecture de la Bible

Etre un bon lecteur est indispensable. Pour cela, il est une bonne habitude que le lecteur puisse lire son texte avant, et qu'il sache quels sont les points potentiels à souligner.

Le choix des textes bibliques à lire peut aussi tenir compte des difficultés de lecture ou de longueur.

Principalement dans l'Ancien Testament où les textes sont en général assez longs et comportant des noms propres difficiles à prononcer. Il est souhaitable qu'une partie de l'histoire soit résumée et que le texte lu vienne insister sur un moment particulier du message donné. A moins que l'art oratoire soit bien acquis.

Un support audiovisuel est aussi un bon moyen de soutenir et de rendre vivante une lecture.

La lecture « discours direct » qui fait disparaître les « Pierre dit » permet d'éliminer des lourdeurs à l'écoute.

Les chants

La musique reste encore bien le lieu de discussions animées dans nos églises. Sans doute est-ce une bonne chose de veiller à ce que chacun trouve sa part.

La solution du « panachage systématique » pour que tout le monde soit content n'est pas vraiment la meilleure. La continuité selon le sujet du culte peut guider le choix des chants, tant dans leur contenu que dans leur forme musicale, et leur instrumentation selon les possibilités qui peuvent aussi évoluer dans le temps.

La prière

Spontanée ou préparée, la prière au cours de l'introduction du culte peut se concentrer sur le remerciement, la repentance et l'acceptation de la grâce. Sans être rigide, il est bien de pouvoir mettre à un autre moment la prière d'intercession. Cette distinction permet surtout de nous souvenir que notre prière trouve son sens grâce à l'œuvre de Jésus-Christ.

Les prières spontanées à voix haute, les moments de recueillement silencieux ou la lecture d'une prière écrite sont tout aussi édifiants. Le Nouveau Testament ne nous donne pas de formes figées ou uniques dans ce domaine.

Les témoignages

Parfois, le moment d'introduction laisse la place au témoignage relatif à la conversion ou à une expérience particulière. S'il est possible d'en connaître le contenu principal avant, c'est préférable pour plusieurs raisons :

1. Pour que le témoignage ne risque pas de « tomber comme un cheveu sur la soupe » et ne pas être perçu comme il a voulu être donné ;
2. Pour une meilleure compréhension il peut être raccourci ou exprimé avec des termes plus justes ;
3. Parce qu'il peut inspirer la lecture d'un passage, la prière ou la prédication.

Les intervenants

Du monologue au défilé de participants, il y a un juste milieu. Deux ou trois intervenants maximum (excepté les moments de prière libre) semble un bon équilibre. Le choix de la personne et de ce qu'elle prend en charge est important et doit aussi faire partie de l'ensemble. En ce domaine il est souhaitable qu'une personne organise les interventions.

La participation des enfants est souvent choisie à ce moment du culte. Il est intéressant de réfléchir aussi aux autres cultes auxquels les enfants assistent afin que ce moment de rassemblement de l'Eglise rejoigne pour eux aussi leurs aspirations.

Quelques remarques

Veillons à ce que l'introduction du culte soit cohérente et bien comprise de tous.

Ne cherchons ni le changement pour le changement, ni la préservation des formes figées au risque de se trouver en porte à faux avec les attentes.